



مُلْزَمَةٌ

النَّمَاذِجُ التَّجْرِبِيَّةُ وَامْتِحَانَاتُ الشَّهَادَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْأَزْهَرِيَّةِ

لِمَادَّةِ الْإِنْشَاءِ لِلْأَعْوَامِ السَّابِقَةِ

أ. مُحَمَّدٌ مَحْرُوسٌ، بَاحِثٌ بِمَشْيَخَةِ الْأَزْهَرِ

أ- الأشياء التي يجب أن تراعى عند كتابة الإنشاء.

ب- أنواع المقال باعتبار الأسلوب.

ج- خصائص المقال الأدبي.

د- تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

1- من خصائص المقال العلمي: (توخي الحقائق العلمية البحتة-استخدام المصطلحات العلمية-البعد عن الخيال-جميع ما سبق).

2- من أنواع التقرير: (التقرير الأبدى-التقرير الصحفي-التقرير الإداري-جميع ما سبق).

س: اكتب مقالا أدبيا عن مميزات التعليم الأزهرى عن غيره.

س: اكتب مقالا علميا عن أهمية الماء في حياة الإنسان، والواجب عليه في المحافظة عليه.

س1: 1- ينقسم الإنشاء إلى شفهي وتحريري، فما المراد بالإنشاء التحريري؟ وما الأمور التي تراعى فيه؟

المراد بالإنشاء التحريري:

.....

الأمور التي تراعى فيه:

.....

.....

.....

س2: عرف المقال، واذكر أقسامه باعتبار الأسلوب، ثم اذكر خصائص المقال الأدبي:

تعريف المقال:

.....

أقسامه باعتبار الأسلوب:

1-

2-

3-

4-

أهم خصائص المقال الأدبي:

1-

2-

3-

4-

س3: اكتب مقالا أدبيا عن: «الإشاعات الكاذبة وأضرارها على الفرد والمجتمع».

س4: اكتب مقالا علميا عن: «فوائد الشبكة العالمية للمعلومات».

س1: اكتب بأسلوب علمى مستخدما علامات الترقيم المناسبة فى كل من:

1-المقال الافتتاحى:

.....

المقال العمودى:

.....

2-التقرير الإدارى:

.....

والتقرير العلمى:

.....

3-السير الذاتية:

وفن التراجم (السيرة الغيرية):

4-الإنشاء الوظيفى:

الإنشاء الإبداعى:

5-المناظرة الواقعية:

والمناظرة الخيالية:

س2: اكتب مقالا أدبيا مستخدما علامات الترقيم المناسبة عن القدس مدينة المقدسات.

.....

س3: اكتب مقالا علميا عن إتقان العمل وأثره فى رقى الفرد والمجتمع مستخدما علامات الترقيم المناسبة.

.....

4-نموذج

بوكليت

تجربى 1

الإنشاء 2019

س1: أ-قارن بين كُلى مما يأتى:

1-الإنشاء الوظيفى، والإنشاء الإبداعى:

.....

.....

.....

2-الإنشاء الشفوى، والإنشاء التحريرى:

.....

.....

.....

ب- اذكر أنواع التقرير:

.....

.....

.....

ج-عرف المصطلحات الآتية:

1-التوقيع:

2-المقال الصحفى:

3-السيرة الذاتية:

س2: اكتب مقالا أدبىا عن: «دور الأزهر الشريف فى نشر الإسلام الوسطى فى جميع أرجاء العالم».

مراعى ما يلى:

-وضوح الأفكار. -استخدام علامات الترقيم. -صحة الكتابة إملائيا. - صحة الكتابة نحويا.

الموضوع:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

س3: اكتب مقالا علميا عن: «مواقع التواصل الاجتماعي: إيجابياتها وسلبياتها».

مراعي ما يلي:

-وضوح الأفكار. -استخدام علامات الترقيم. -صحة الكتابة إملائيًا. - صحة الكتابة نحويًا.

الموضوع:

5- نموذج

بوكليت

تجربى 2

الإنشاء 2019

س1: اختر الصواب من الكلمتين الموجودتين بين القوسين:

- 1- قَدَّم المهندس (نُبْذَة-نُبْذَة) عن المشروع.
 2- أعلنت الوزارة (خُطَّة-خُطَّة) العام الدراسي.
 3- نحتفل بـ (بِعَثَّة-بِعَثَّة) النبي كل عام.
 4- أترك هذا الموضوع، واكتب في موضوع (آخِر-آخِر).

س2: أذكر المصطلح العلمي لكل مما يأتي:

- 1- اللفظ الواحد على أكثر من معنى وفق السياق اللغوي. (.....)
 2- اللفظ الواحد يدل على معنيين مختلفين اختلافا يصل إلى درجة التنافي. (.....)
 3- مجموعة الألفاظ المختلفة تدل على معنى واحد. (.....)
 4- إنشاء مختصر يهتم كاتبه بمناقشة موضوع ما. (.....)
 5- مادة تحريرية يقدمها صحفي في شكل فني معين. (.....)
 6- بحث وصفي يتناول ظاهرة معينة منذ نشأتها إلى ما صارت إليه. (.....)

س3: وازن بأسلوب علمي بين المقال الأدبي، والمقال العلمي، من حيث: الخصائص والمجالات:

.....

.....

.....

.....

.....

س4: اكتب بأسلوب علمي فيم لا يزيد عن ثلاثة أسطر عن كل مما يأتي:

أ- أنواع المقال باعتبار الموضوع:

.....

.....

.....

ب- أنواع المقال باعتبار الأسلوب:

.....

.....

.....

ج- مكونات المقال:

.....

.....

.....

س5: اكتب فىما لا يقل عن خمسة عشر سطرا مقالا أدبىا عن دور مصر فى ريادة الحضارة الإنسانية، مراعىا:
أ-مكونات المقال الثلاثة: ب-الصحة اللغوية والأسلوبية: ج-علامات الترقيم.

س6: اكتب فىما لا يقل عن عشرة أسطر مقالا علمىا بعنوان: «السنة النبوية المصدر الثانى للشرعة الإسلامية»،
مراعىا: أ-استخدام المصطحات العلمىة بدقة. ب-تحديد المعلومات والبعد عن الخىال. ج-استخدام الأرقام والشواهد والأدلة.

6- نموذج

بوكليت

تجريبي 1

الإنشاء 2017

س1: أ- يمر فن الإنشاء في تكوينه بمراحل ثلاثة هي:

.....

.....

.....

ب- الإنشاء باعتبار الغرض قسماً، هما:

.....

.....

.....

س2: أ- الملكة الإنشائية تنمى بعدة وسائل منها:

.....

.....

.....

.....

ب- في الإنشاء التحريري ينبغي توخي عدة اعتبارات، هي:

.....

.....

.....

س3: أ- تخير المعنى الأقوى مما بين القوسين فيما يأتي:

- | | | |
|---------------------------|-----------|-----------|
| 1- شدة العطش: | أ- الصدى. | ب- الظمأ. |
| 2- أكل الصلب واليابس: | أ- القضم. | ب- الخضم. |
| 3- فوران الماء بقوة وعنف: | أ- نضح. | ب- نضخ. |
| 4- صعود الجبل ونحوه: | أ- صعد. | ج- سعد. |

ب- اذكر أربعة من الكلمات الدالة على معان مركبة:

.....

.....

.....

س4: أ- اذكر الفروق الدالية بين الكلمات التالية:

1- الإعادة والتكرار.

.....

.....

2-اللحن والخطأ.

3- تسلیمت واستلمت.

4-الاختصار-الإيجاز.

ب- صف رحلة سياحية قمت بها، مستخدماً الأسلوب الأدبي في صياغتها.

س5: اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المطروحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- 1- من خصائص المقال الأدبى:
 - أ- الاستقصاء والوضوح.
 - ب- العناية بفخامة الألفاظ.
 - ج- التعبير عن الحقائق العلمية.
 - د- كل ما سبق.
- 2- من خصائص المقال العلمى:
 - أ- توخى الحقائق العلمية البحتة.
 - ب- التعبير عن الحقائق العلمية في ألفاظ ضخمة.
 - ج- البعد عن المقدمات الطويلة.
 - د- كل ما سبق.
- 3- المقال الصحفى الافتتاحى يقصد به:
 - أ- الذى يعبر عن رأى صاحبه.
 - ب- الذى يعبر عن سياسة الجريدة.
 - ج- الذى يقود أفكار القراء لاتجاه فكرى معين.
- 4- مما ينبغى مراعاته فى كتابة التقرير:
 - أ- العامية
 - ب- الفصحى.
 - ج- اللهجات الشعبية.
 - د- كل ما سبق.
- 5- من أبرز كتب السيرة الذاتية فى العصر الحديث كتاب:
 - أ- النظرات للمنفلوطى.
 - ب- الأيام لطفه حسين.
 - ج- وحي القلم للرافعى.
 - د- جميع ما سبق.
- 6- من أشهر الذين دَوَّنوا تراجم المحدثين:
 - أ- أسامة بن منقذ.
 - ب- السيوطى.
 - ج- الإمام البخارى.
 - د- كل ما سبق.
- 7- الإنشاء التحريرى هو الذى يعبر عما يدور فى الذهن من أفكار عن طريق:
 - أ- القراءة.
 - ب- الكلام.
 - ج- الكتابة.
 - د- كل ما سبق.
- 8- من خصائص فن التوقيع:
 - أ- الاستطراد فى القول.
 - ب- الإيجاز فى العبارة.
 - ج- الدقة فى عرض المعلومات.
 - د- كل ما سبق.

س1: أكمل ما يأتي:

- 1- من أهم أنواع التقرير:
- 2- تعتمد خطة المقال على
- 3- ينقسم فن الإنشاء باعتبار الغرض إلى:

س2: تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

- 1- قال الوالد لابنه () لا تمازح سفيها ولا حليما () لأن السفية يؤذيك () والحليم يتضجر منك () .

علامات الترقيم الملائمة التي ينبغي أن تحل مكان الفراغات في الكلام السابق على التوالى:

- أ- ؛ ، . ب- ؛ : ، . ج- ؛ ، . د- ؛ : ، .

2- من خصائص المقال الأدبي:

- أ- البعد عن المقدمات. ب- الاستدلال بالقرآن. ج- استخدام التشبيهات والاستعارات. د- جميع ما سبق.

3- التعليق الذي يكتبه المسئول متضمنا رأيه وتوجيهه فيما يعرض عليه من الشئون يسمى:

- أ- تقريرا. ب- توقيعا. ج- ملء استمارة. د- مناظرة.

4- الفاصلة المنقوطة توضع بين:

- أ- القول والمقول. ب- الشيء وأقسامه. ج- جملتين الثانية منهما سبب في الأولى. د- المنادى والجمله بعده مناظرة.

س3: اكتب في موضوع واحد مما يأتي:

- أ- «الوطن طينة المرء الذي نبت فيها أصالة ونما فرعه، ونشأت حياته التي تغذت بهوائه، واستظلت بكنفه، وحب الوطن إحساس وجداني، وشعور نفساني، وليس سلعة تباع وتشترى.

-اكتب بأسلوبك البليغ مقالا أدبيا تحت فيه على: حب الوطن، والولاء له، وتوضيح قيمة الانتماء إليه، وضرورة الإخلاص في أداء الواجب نحوه، والأمانة في المحافظة على ممتلكاته، مراعيًا خصائص فن المقال الأدبي.

ب- في حياة كل منا عادة شخصية مهمة، أعجب بها وأثرت في وجدانه وتغلغلت في فكره وتعمقت في كيانه.
-اكتب بأسلوبك الأدبي البليغ ترجمة لإحدى الشخصيات التي قد تكون ذات أثر في حياتك مقدما وصفا تفصيليا لسيرتها، وموضحا الجوانب التي تأثرت بها، ومبينًا انطباعاتك ومشاعرك وانفعالاتك الذاتية نحوها.

س1: اكتب مقالا أدبيًا مستخدماً علامات الترقيم المناسبة عن إتقان العمل وأثره في رقي الفرد والمجتمع.

س2: اكتب مقالا علميا مستخدما علامات الترقيم المناسبة عن أثر الثقافة العربية في العالم.

س3: اكتب بأسلوب علمي مستخدماً علامات الترقيم المناسبة في كل من:

1-المقال الافتتاحي، والمقال العمودي:

المقال الافتتاحي:

.....

المقال العمودي:

.....

2-التقرير الإداري، والتقرير العلمي:

التقرير الإداري:

.....

التقرير العلمي:

.....

3-السير الذاتية، وفن التراجم (السير الغيرية).

السير الذاتية:

.....

التراجم (السير الغيرية):

.....

4-الإنشاء الوظيفي، والإنشاء الإبداعي:

الإنشاء الوظيفي:

.....

الإنشاء الإبداعي:

.....

5-المناظرة الواقعية، والمناظرة الخيالية.

المناظرة الواقعية:

.....

المناظرة الخيالية:

.....

9-نموذج بوكليت د2 الإنشاء 2017

س1: اكتب بأسلوب علمى مستخدما علامات الترقيم المناسبة فى كل من:

1-المقال القائد الموقع، والمقال التفسىرى:

المقال القائد الموقع:

.....

المقال التفسىرى:

.....

2-خصائص المقال الأدبى، وخصائص المقال العلمى:

خصائص المقال الأدبى:

.....

خصائص المقال العلمى:

.....

3-المحاضرة العامة، والمحاضرة الخاصة:

المحاضرة العامة:

.....

المحاضرة الخاصة:

.....

4-مكونات موضوع الإنشاء:

.....

.....

.....

.....

5-وسائل تنمية الملكة الإنشائية.

.....

.....

.....

.....

.....

س2: اكتب بأسلوب أدبى مستخدما علامات الترقيم المناسبة عن: (فضيلة الصدق)

س3: اكتب بأسلوب علمى مستخدما علامات الترقيم المناسبة عن: (نهر النيل ووسائل المحافظة عليه)

10- نموذج بوكليت تجريبي 1 الإنشاء 2018

س1: اكتب بأسلوب علمي مستخدماً علامات الترقيم المناسبة في كل من:

1-المقال العلمي المتأدب، والمقال الصحفي:

المقال العلمي المتأدب:

.....

.....

.....

المقال الصحفي:

.....

.....

.....

2-ينقسم المقال باعتبار المنهج إلى مقال منهجي، ومقال غير منهجي:

المقال المنهجي:

.....

.....

.....

المقال غير المنهجي:

.....

.....

.....

3-إعداد المقال: المقدمة - الصلب - الخاتمة.

المقدمة:

.....

.....

.....

صلب الموضوع:

.....

.....

.....

الخاتمة:

.....

4-التوقيع: تعريفه، ما تتميز به التوقيعات، من أمثلة التوقيعات.

تعريفه:

.....

ما تتميز به التوقيعات:

.....

من أمثلة التوقيعات:

.....

س2: اكتب بأسلوب أدبى مستخدما علامات الترقيم المناسبة عن: (حب الوطن والعمل على تقدمه من الإيمان).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

س3: اكتب بأسلوب علمى مستخدما علامات الترقيم المناسبة عن: (دور الأزهر الشريف فى نشر الوسطية فى العالم).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

س1:

1- ينقسم المقال باعتبار الأسلوب إلى أربعة أقسام، اذكرها معرفا كلا منها؟ (40/10)

.....

.....

.....

.....

2- اذكر خصائص المقال العلمي:

.....

.....

.....

.....

3- عرف السيرة الذاتية، واذكر نوعيها:

..... السيرة الذاتية هي:

..... نوعا السيرة هما:

.....

س2: (40/15)

اكتب بأسلوب المقال الصحفي مينا فوائد وأضرار الهواتف المحمولة، مع ضرورة استخدام علامات الترقيم.

.....

.....

.....

.....

(40/15)

س3:

اكتب بأسلوب أدبي موضوعا عن: دور الفرد ثم الأسرة في بناء المجتمع المنشود. مع مراعاة الالتزام بعلامات الترقيم.

س1: عرف المصطلحات الآتية:

- 1-التوقيع:
- 2-المقال الصحفى:
- 3-السيرة الذاتية:

س2: اختر الصواب من الكلمتين الموجودتين بين القوسين:

- 1-قَدَّم المهندس (نُبْذَة-نُبْذَة) عن المشروع.
 - 2-أعلنت الوزارة (خُطَّة-خُطَّة) العام الدراسى.
 - 3-نحتفل بـ (بُعْثَة-بُعْثَة) النبى كل عام.
 - 4-أترك هذا الموضوع، واكتب فى موضوع (آخر-آخر).
 - 5-من خصائص المقال الأدبى:
 - أ-الاستقصاء والوضوح. ب-العناية بفخامة الألفاظ. ج-التعبير عن الحقائق العلمية. د-كل ما سبق.
 - 6-من خصائص المقال العلمى:
 - أ-توخى الحقائق العلمية البحتة. ب-التعبير عن الحقائق العلمية فى ألفاظ ضخمة.
 - ج-البعد عن المقدمات الطويلة. د-كل ما سبق.
 - 7-المقال الصحفى الافتتاحى يقصد به:
 - أ-الذى يعبر عن رأى صاحبه. ب-الذى يعبر عن سياسة الجريدة. ج-الذى يقود أفكار القراء لاتجاه فكرى معين.
 - 8-مما ينبغى مراعاته فى كتابة التقرير.
 - أ-العامية ب-الفصحى. ج-اللهجات الشعبية. د-كل ما سبق.
 - 9-من أبرز كتب السيرة الذاتية فى العصر الحديث كتاب:
 - أ-النظرات للمنفلوطى. ب-الأيام لطفه حسين. ج-وحي القلم للرافعى. د-جميع ما سبق.
 - 10-من أشهر الذين دوّنوا تراجم المحدثين:
 - أ-أسامة بن منقذ. ب-السيوطى. ج-الإمام البخارى. د-كل ما سبق.
 - 11-الإنشاء التحريرى هو الذى يعبر عما يدور فى الذهن من أفكار عن طريق:
 - أ-القراءة. ب-الكلام. ج-الكتابة. د-كل ما سبق.
 - 12-من خصائص فن التوقيع:
 - أ-الاستطراد فى القول. ب-الإيجاز فى العبارة. ج-الدقة فى عرض المعلومات. د-كل ما سبق.
 - 13-قال الوالد لابنه () لا تمازح سفيها ولا حليما () لأن السفیه يؤذيك () والحليم يتضجر منك ().
- علامات الترقيم الملائمة التى ينبغى أن تحل مكان الفراغات فى الكلام السابق على التوالى:

أ- '؛ ! ب- : '؛ ج- ! ' د- : ؛ ، .

14- من خصائص المقال الأدبي:

أ- البعد عن المقدمات. ب- الاستدلال بالقرآن. ج- استخدام التشبيهات والاستعارات. د- جميع ما سبق.

15- التعليق الذي يكتبه المستول متضمنا رأيه وتوجيهه فيما يعرض عليه من الشئون يسمى:

أ- تقريراً. ب- توقيعاً. ج- ملء استمارة. د- مناظرة.

16- الفاصلة المنقوطة توضع بين:

أ- القول والمقول. ب- الشيء وأقسامه. ج- جملتين الثانية منها سبب في الأولى. د- المنادى والجمله بعده مناظرة.

س3: أذكر المصطلح العلمي لكل مما يأتي:

- 1- اللفظ الواحد على أكثر من معنى وفق السياق اللغوي. (.....)
- 2- اللفظ الواحد يدل على معنيين مختلفين اختلافاً يصل إلى درجة التنافي. (.....)
- 3- مجموعة الألفاظ المختلفة تدل على معنى واحد. (.....)
- 4- إنشاء مختصر يهتم كاتبه بمناقشة موضوع ما. (.....)
- 5- مادة تحريرية يقدمها صحفي في شكل فني معين. (.....)
- 6- بحث وصفي يتناول ظاهرة معينة منذ نشأتها إلى ما صارت إليه. (.....)

س4: اكتب بأسلوب علمي فيم لا يزيد عن ثلاثة أسطر عن كل مما يأتي:

أ- أنواع المقال باعتبار الموضوع:

.....
.....
.....

ب- أنواع المقال باعتبار الأسلوب:

.....
.....
.....

ج- مكونات المقال:

.....
.....
.....

1-المقال الافتتاحى، والمقال العمودى:

المقال الافتتاحى:

.....

المقال العمودى:

.....

2-التقرير الإدارى، والتقرير العلمى:

التقرير الإدارى:

.....

التقرير العلمى:

.....

3-السير الذاتية، وفن التراجم (السير الغيرة):

السير الذاتية:

.....

التراجم (السير الغيرة):

.....

4-الإنشاء الوظيفى، والإنشاء الإبداعى:

الإنشاء الوظيفى:

.....

الإنشاء الإبداعى:

.....

5-المناظرة الواقعية، والمناظرة الخيالية.

المناظرة الواقعية:

.....

المناظرة الخيالية:

.....

س1: اكتب بأسلوب علمى مستخدما علامات الترقيم المناسبة فى كل من:

1-المقال القائد الموقع، والمقال التفسيرى:

المقال القائد الموقع:

.....

المقال التفسيرى:

.....

2-خصائص المقال الأدبي، وخصائص المقال العلمي:

..... خصائص المقال الأدبي:

.....

..... خصائص المقال العلمي:

.....

3-المحاضرة العامة، والمحاضرة الخاصة:

..... المحاضرة العامة:

.....

..... المحاضرة الخاصة:

.....

4-مكونات موضوع الإنشاء:

.....

.....

.....

5-وسائل تنمية الملكة الإنشائية.

.....

.....

.....

.....

.....

١. عرّف المصطلحات الآتية:

- أ- «المشترك اللفظى»:
- ب- «الترادف»:
- ج- «التضاد»:

٢. قارن بين الدلالة الصرفية، والدلالة الصوتية.

٣. املأ الفراغات الآتية بما يناسبها من الكلمات التي بين القوسين:

- أ- هذا شهر ربيع (الآخر. الآخر)
- ب- فلان لا يملك أى (مؤهل. مؤهل)
- ج- أرسل فلان إلى (بعثة. بعثة)
- د- خالف الاتفاق (بنود. بنود)
- هـ- المطروحة مفيدة. (الخيارات. الخيارات)
- و- قدم عن بحثه. (نبذة. نبذة)
- ز- قدم محمد بحثه. (خطة. خطة)
- ح- وقد تعرض لذلك فى حديثه. (ثنايا. ثنايا)

٤. استعملت الكلمات التي تحتها خط في السياقات الآتية استعمالاً خاطئاً، فلماذا؟ وما الصواب؟

أ- لا يميز بين الغث والثمين:

.....

ب- نحن فى حاجة إلى مدرسين أكفاء، يستطيعون تعليم الطلاب القراءة السليمة.

.....

ج- لم يبق إلا النذر القليل:د- كادت نفوده تنفذ:هـ- استلمت أوراقى:و- الرؤيا الخاصة بتنفيذ المشروعات نوقشت من قبل المتخصصين.

ز- إنه نعم الأب والجدُّ.....

ح- هتل المطر بغزارة:.....

ط- خَصَم الشعير:.....

ي- ذهبت إلى النادي ولم يكن فيه أحد:.....

٥. قارن بين:

أ- الخضم، والقضم:.....

ب- الأز والهز:.....

ج- جلس وقعد:.....

د- غفر واستغفر:.....

هـ- قطع وقطع:.....

٦. بيّن العلاقات الدلالية بين كلمات كل مجموعة من المجموعات الآتية:

أ- الحنطة. البر. القمح:.....

ب- السدفة: الضوء، والظلام:.....

ج- العين: عين البئر. الجاسوس. العين الباصرة:.....

د- الصدق. الكذب:.....

هـ- الريب: الشك:.....

و- الخبر، النبأ:.....

٧. يُفسر اللفظ بذكر مقاربه، أو مرادفه، أو بجملة، أو بضده، أو بنظيره، أو بأكثر من كلمة، فصنف الأنماط الآتية وفق هذه المعايير:

أ- الخبر: النبأ:.....

ب- الرجز: العذاب:.....

ج- القنوط: شدة اليأس:.....

د- الإخبات: الخضوع، والتواضع:.....

هـ- (الحضر: خلاف البدو):.....

و- (الذل: ضد العز):.....

ز-الجناح: هو ما يكون للطائر في موضع اليد للإنسان: ح-الإباء: الامتناع من فعل أو تلقيه:

٨- يحرر معنى اللفظ ببيان معناه اللغوي، أو الاصطلاحي، أو بتحديد زمانه، أو مكانه، فصنف الأنماط الآتية وفق هذه المعايير:

أ-الحج: معناه القصد.

ب-الصيام: الإمساك عن شهوتي الفرج والبطن من الفجر إلى غروب الشمس:

ج-الليل: زمن الظلمة من بعد العشاء إلى الفجر:

د-البطن: ما بين ضلوع الصدر إلى العانة:

٩- تخير مما بين القوسين المعنى الأنسب لما يأتي:

أ-شدة فوران الماء. (نضخ - نضح) ب-شدة الظلام. (الغسق - الدجى)

ج-شدة العطش. (الظما - الصد) د-طلب الفهم. (أفهم - استفهم)

هـ-الدلالة على المشاركة. (تفاهم - تفهم)

١٠- اذكر دلالة كل مادة من المواد الآتية، مع ذكر ما يتفرع منها:

أ- (ك ف ر):

ب- (غ ف ر):

ج- (د ر س):

د- (ح ك م):

١١- بين دلالة كل وزن من الأوزان الآتية، ممثلاً لما تقول:

أ-الفعَلان:

- ب-الفعلى:
- ج-استفعل:
- د-فعل:
- هـ-تفاعل:

١٢- بين المعنى الأصلي، والمعنى المتطور فيما يأتي:

- أ-القطار: عدد من الإبل بعضها خلف بعض على نسق واحد.
- القطار: مجموعة من مركبات السكة الحديدية.
- ب-الرطانة: الكلام الأعجمي، أو الذي لا يفهم.
- الرطانة: الإبل الكثيرة إذا كانت رفاقاً ومعها أهلها.
- ج-البريد: الرسائل.
- البريد: الدابة التي تحمل الرسائل.
- د-الصلاة: الدعاء.
- الصلاة: أقوال وأفعال، تبدأ بالتكبير وتختتم بالتسليم.
- هـ-الحج: قصد بيت الله الحرام لأداء المشاعر.
- الحج: القصد.

١٣- بين الفرق بين كل من:

- أ-الكأس، والزجاجة:

ب-الكوز، الكوب:

ج-القلم، والأنبوبة:

د-الفرو، والجلد:

هـ-النفق، والسرب:

و-هتل المطر، وهطل:

١٤- مثل لما يأتى:

أ-سياق داخلي:

ب-سياق خارجي:

ج-دلالة صوتية:

د-دلال تركيبية: